КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА В МАЕ 1925г. ВСЕСОЮЗНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ

УРОВЕНЬ ЖИЗНИ

Россия во мгле

Инженер Забелин, главный герой пьесы Погодина «Кремлевские куранты», как известно, торговал спичками с лотка. Полвека спустя этот вид «бизнеса» вновь получил распространение.

В сводке Госкомстата РСФСР «О состоянии торговли спичками» отмечается: спекулятивная цена коробки достигла одного рубля. Спички попали в разряд дефицитных товаров в Пскове, Владимире, Иванове, Архангельске, Калуге, Москве, Хабаровске, Кирове, Саранске, Тамбове, во всех областных и республиканских центрах Поволжского, Северо-Кавказского, Уральского районов. Ограничена продажа (по 5—10 коробок на человека) в городах Вологде, Мурманске, Костроме, Кирове, Курске, Липецке, Свердловске, Челябинске, Новосибирске, Красноярске, Благовещенске и других.

Остродефицитным товаром стала и соль — в Москве, Ярославле, Волгограде, Уфе, Хабаровске, Пскове, Иванове, Рязани, Владикавказе, Нижнем Новгороде, Саранске, Саратове, Казани, Грозном, Барнауле и т. д. Перебои отмечены в Краснодаре, Петропавловске-Камчатском, Брянске, Владимире, Южно-Сахалинске, Костроме, Смоленске, Воронеже, Иркутске. По карточкам соль в Курске, Кирове, Мурманске, Тюмени, Красноярске, Тамбове, Липецке, Куйбышеве. В коммерческих магазинах соль есть в продаже по цене 1 рубль 40 копеек за килограмм.

Катастрофического сокращения производства соли и спичек при этом не отмечается. Дефициту, видимо, есть только одно объяснение: народ запасается на черный день. Это в достаточной степени отражает «политико-моральное» состояние населения, а также степень его доверия руководству.

С. БОБРОВСКИЙ.

Разговорчики в строю

Состоялась встреча редколлегии «Комсомолки» с министром обороны СССР Д. Язовым.

Надо сказать прямо: при желании эту встречу запросто можно было свести к взаимным упрекам и обмену нотами протеста. Многие армейские публикации в «Комсомолке», сделанные с независимой точки зрения, не ставили задачи понравиться руководителям военного ведомства.

Однако в остром, живом обмене мнениями точки соприкосновения все же были найдены. Журналисты и военные против втягивания армии в межнациональные и политические конфликты. Против непродуманных решений, в результате которых тысячи военнослужащих оказываются лишенными крова и законных человеческих прав. Они за армию — защитницу Отечества, а не чьих-либо политических амбиций.

Во встрече принимали участие первый секретарь ЦК ВЛКСМ В. Зюкин и начальник Главного военно-политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота Н. Шляга.

Иск принят

По сообщению пресс-службы Украинской республиканской партии (УРП), представители этой партии подали в Дзержинский районный суд г. Москвы исковое заявление «по факту распространения председателем КГБ СССР Владимиром Крючковым на IV Съезде народных депутатов СССР сведений, порочащих честь и достоинство УРП».

Как сообщил представитель пресс-службы, исковое заявление принято народным судом к рассмотрению.

«Постфактум».

Еще один в списках потерь...

5 февраля в Риге скончался оператор из группы Ю. Подниекса Гвидо Звайгзне. Он был ранен в перестрелке у здания МВД Латвии вечером 20 января.

Сейчас дело по факту перестрелки около здания МВД и его захвату омоновцами ведет старший следователь по особо важным делам при Генеральном прокуроре СССР В. Костырев.

К. МАРКАРЯН.

Особо опасный костюм

10 дней — ровно столько потребовалось специалистам, чтобы полностью задержать всю преступную группу, подозреваемую в убийстве двух шведских граждан. Два лидера шведских профсоюзов Уве Фредрикссон и Бертил Винберг лишились жизни всего за несколько сотен шведских крон, две пары ботинок и костюм, который приглянулся одному из участников этой драмы ... воздействием «клиенты» стали засыпать, обчистили карманы. Эксцессы возникли в тот момент, когда одному из парней, в определенный час подоспевших на помощь девушкам (все, напоминаем, шло по программному сценарию), захотелось поносить шведский костюм. Шведы начали сопротивляться и... Полуживыми их выбросили на пустыре, где и догнала их смерть. Непосредственная при...

На съезде

Вчера в Москве открылся VII съезд Союза журналистов СССР. Большая часть его делегатов — старше пятидесяти лет.

Ю. СОРОКИН.

За то, что писано пером,

возможно, придется извиняться

Напомним предысторию: 26 сентября прошлого года газеты «Советская Россия» и «Правда» опубликовали статью обозревателя ТАСС Владимира Петруни «Кому нужна гниющая картошка?», громящая в пух и прах так называемую «Программу действий-90», откровенную провокационную фальшивку.

Толком не выяснив, что за зверь этот самый «форум», Владимир Петруня продолжил битву с ветряными мельницами, итогом чему стала очередная фантазия ТАСС, увидевшая свет на страницах «Правды» 2 октября 1990 года. Новая публикация называлась «А может, сначала уберем картошку?» и сообщала, что «демократы» (без кавычек это слово автор статьи, видимо, не употребляет), вначале открестившиеся от «Программы...», гуртом бросились ее защищать. Например, так: «...народный депутат Галина Старовойтова,— сообщает политический обозреватель ТАСС,— призвала своих единомышленников в прессе к физической расправе над инакомыслящими». Каким образом? Оказывается (продолжаю цитату), «она разъяснила простым эзоповским языком: однажды «демократы» изрядно поколотили какого-то несогласного, и это, по воззрениям народного депутата, «гуманно».

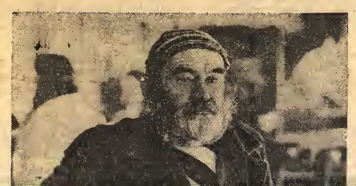
Старовойтова посчитала, что такое обвинение оставлять безответным нельзя, и обратилась в суд. Его решение — за такие «обвинения» необходимо публичное извинение. Если оно не будет обжаловано, то «Правда», в соответствии с Законом о печати и других средствах массовой информации ...



В нищете, но со щитом!

В Сочи — мертвый сезон. На пустых пляжах загорают беспризорные лежаки и шезлонги. У моря бродят молодые ребята и ногами разбрасывают гальку — ищут монетки, которые кто-то когда-то бросил в море на счастье.

В Сочи — мертвый сезон. Но и в межсезонье на курорт всегда приезжали тысячи простых советских трудящихся. Люди плескались в бассейнах с подогретой морской водой, принимали знаменитые мацестинские ванны. Этой зимой прекрасные сочинские дворцы



Особо опасный костюм

10 дней — ровно столько потребовалось специалистам, чтобы полностью задержать всю преступную группу, подозреваемую в убийстве двух шведских граждан. Два лидера шведских профсоюзов Уве Фредрикссон и Бертил Виберг лишились жизни всего за несколько сотен шведских крон, две пары ботинок и костюм, который приглянулся одному из участников этой драмы.

Дело получило такой огромный политический резонанс, что расследованием его занялся лично министр внутренних дел Эстонии О. Лааньярв, были привлечены лучшие специалисты МВД СССР, КГБ, сотрудники криминальной полиции Королевства Швеции. На след группы напали в первые дни, кое-кто из подозреваемых попытался скрыться, поэтому в течение всей недели в разных местах страны — Душанбе, Москве, Владимирской области — их поочередно брали. И почти сразу пришли к выводу: преступление никоим образом не связано с политикой. В основе его — чисто корыстные интересы.

Как это было? Классически и до обидного просто. Три девушки весьма конкретного поведения предложили в варьете гостиницы «Виру» шведским гостям продолжить вечер на квартире. Далее — по наработанной схеме: накапали в рюмки капель, а как только под их воздействием «клиенты» стали засыпать, обчистили карманы. Эксцессы возникли в тот момент, когда одному из парней, в определенный час подоспевших на помощь девушкам (все, напоминаем, шло по проигранному сценарию), захотелось поносить шведский костюм. Шведы начали сопротивляться и... Полуживыми их выбросили на пустыре, где и догнала их смерть. Непосредственная причина смерти — переохлаждение.

Задержано и находится под стражей шесть человек: три женщины, трое мужчин. Один находился в розыске с октября 1990 года по аналогичному делу о грабеже иностранного гражданина (правда, с более счастливым концом). Заместитель начальника управления внутренних дел Таллинна Ю. Пихл признался, что именно обычность этого дела и нара-

...

физической расправе над инакомыслящими». Каким образом? Оказывается (продолжаю цитату), «она разъяснила простым эзоповским языком: однажды «демократы» изрядно поколотили какого-то несогласного, и это, по воззрениям народного депутата, «гуманно».

Старовойтова посчитала, что такое обвинение оставлять безответным нельзя, и обратилась в суд. Его решение — за такие «обвинения» необходимо публичное извинение. Если оно не будет обжаловано, то «Правда», в соответствии с Законом о печати и других средствах массовой информации СССР, обязана в месячный срок опубликовать опровержение.

А. КОСУЛЬНИКОВ.

«Взгляд» выходит в Ереване

В понедельник телезрителей Армении ждал приятный сюрприз. На экранах появилась за-

...

В Сочи — мертвый сезон. На пустых пляжах загорают беспризорные лежаки и шезлонги. У моря бродят молодые ребята и ногами разбрасывают гальку — ищут монетки, которые кто-то когда-то бросил в море на счастье.

В Сочи — мертвый сезон. Но и в межсезонье на курорт всегда приезжали тысячи простых советских трудящихся. Люди плескались в бассейнах с подогретой морской водой, принимали знаменитые мацестинские ванны. Этой зимой прекрасные сочинские дворцы здоровья пустуют. Не едут трудящиеся. Последние отдыхающие впопыхах покинули курорт 22 января. Менять деньги...

Правда, на деньги в Сочи теперь почти ничего не купишь. Все по талонам. А к весне к талонам прибавятся купоны «в целях защиты внутреннего рынка»...

Зимой в Сочи съезжаются бомжи. Погреться. В центре города мы встретили одного такого — из бывших офице-

...



В Сочи—мертвый сезон. В самом центре города сотрудники гражданской обороны ликвидируют последствия аварии на Чернобыльской АЭС. В 1986 году и в Сочи прошел «нехороший дождичек».

...лей каждый. Но зато по количеству заседаний, обсуждений и дебатов вокруг Белой Олимпиады Сочи наверняка вне конкуренции.

В Сочи—мертвый сезон. Тихо на пляжах и в скверах. Са-

...

В землю миллиард

Послесловие к съезду российских фермеров

Нынче какой съезд ни соберется, сразу требует Горбачева или Ельцина.

Съезд российских фермеров был хорош уж тем, что присутствия Ельцина потребовал к концу первого дня и лишь раз, а Горбачева — решил не беспокоить.

— «Они» нас не уважают!— взбунтовался кто-то у микрофона, расстроенный отсутствием высоких лиц.

— Зато мы сами себя уважаем,— резко возразил ему другой.— Нам не нужны «щедрые цари», которые явятся и всем нас тут наделят, мы ведь, — долго подыскивал нужное слово, — хозяйственные субъекты!

«Хозяйственные субъекты» ... Горбачева с Ельцина ... свои: «Мирись-мирись, и больше не дерись». Просто борьба сменяет обличительно-словесный характер на деловой.

Подает председатель отделения АККОР из Омской области осенью прошлого года заявление в районный Совет о предоставлении ему земли. Райсовет отказывает. А тот ему: ваш отказ беззаконен. Обосновывает и предупреждает: после моего обращения в областной земельный комитет вам платить штраф от 1 до 3 тысяч рублей за этот отказ.

Так по крупицам кристаллизуется система защиты фермерских прав. Она оформляется на бумаге. И помаленьку обкатывается на деле.

И еще — ничего так не делает человека деловым, как

...

СТАНУТ С

Сорок шестой год: в Колонном зале Анна Ахматова читает свои стихи, впервые после долгого разлучения с читателем.

Анна Ахматова поднимается на сцену — и весь зал встает, нескончаемо долго аплодируя.

Сталин, узнав об этом, вне себя от гнева: «Кто организовал аплодисменты?».

Он, столько сил вложивший в организацию собственной славы, в толк не мог взять, как это аплодировать не по приказу, и чуял, что аплодисменты Ахматовой — другого рода, другого происхождения, чем аплодисменты ему.

Как бы ни отучали человека «располагать собой», он собой располагать смеет.

Истребить личностные начала в нации невозможно.

...Федор Киселевич служил в Литве в десантных войсках, когда произошли кровавые события девятого апреля восемьдесят девятого года в Тбилиси.

Тогда все случившееся казалось роковой случайностью.

Он знал по собственному опыту, как это серьезно и

ПОКА НЕ ПРИВАТИЗИРОВАН КРЕМЛЬ,

надо спешить с реформами в интересах народа, считает экономист Сергей КУГУШЕВ

— Сергей, в прошлой беседе мы вынуждены были признать, что после нескольких лет перестройки страна оказалась с развалениой полностью денежной системой, в прочной зависимости от иностранного капитала, с перспективой потери экономической независимости... Может быть, в руководстве нашем тайный заговор, и там сидят сплошные враги и ненавистники своего народа?

— Да вы знаете, я-то думаю, что самая большая беда этих людей в том как раз и состоит, что они являются самым народным правительством из всех, которые у нас до сих пор существовали.

По-моему, все их действия исходят из двух вещей: из их видения народа и из желания идти за народом, нравиться ему. Вот все говорят: давайте сделаем шаг к рынку! Они соглашаются: давайте, пожалуйста, создавайте коммерческие банки, акционерные общества, кооперативы. В то же время общественное сознание колеблется: а вот цены-то, пожалуй, повышать нельзя... И они их стараются сдерживать... Я думаю, Горбачев был абсолютно искренен, когда говорил, что он-то хотел как лучше, что все время пытался построить цивилизованное общество. Идея же подобного общества была достаточно простой: сажать не надо, надо, чтоб люди говорили, чего хотят, и обязательно — хорошо платить им, чтобы были обуты-одеты, чтобы заинтересованно работали. Присутствовала, по-видимому, еще и такая мысль: надо как-то устроить, чтобы поменьше тратиться на войну. Ну и, исходя из всего этого, реформаторы сделали два шага в направлении к счастливому будущему: разрешили демократию — всякую там выборность, гласность и так далее, а также — позволили больше денег оставлять себе. Помните, все эти первоначальные формы стимулирования: бригадная, подрядная, чего там только не было! А чтобы обеспечивать такую политику, правительство сознательно запустило механизм инфляции.

— В этом и была ошибка?

— Да нет. Не было бы в том ничего страшного, если бы сразу, параллельно, стали менять структуру экономики и проводить демонополизацию. Но этого не произошло. В результате инфляция сама начала разрушительно действовать на экономику, а демократия привела к полному параличу власти.

— Но с демократией-то почему конфуз вышел? При чём здесь экономические просчеты?

— А при том, что демократия никогда не может предшествовать рынку, но является его следствием. Ведь демократия — это свобода, а свободный человек, это прежде административно-хозяйственная часть партийного аппарата. Сейчас партия вкладывает деньги куда только может. Вот недавно я прочел в газете копию документов о создании еще одного банка. И знаете, кто скинулся? Управление делами ЦК КПСС, управление делами МГК КПСС, воинская часть и несколько крупнейших банков западных. Неплохо, правда? А ведь, по сути дела, это незаконная вещь. Всем всегда объясняли, что деньги у членов партии берутся для того, чтобы содержать аппарат. И вот сегодня этот аппарат присваивает деньги партийцев, отдает их в рост под проценты, получает прибыль — то есть становится чистым ростовщиком.

Другая группа собственников — это крупные министерские чиновники, причем и союзные, и республиканские. Эти действуют так. Был Мингазпром СССР — образовали концерн Газпром, был Минсевзапстрой — создали строительную ассоциацию «Северо-Запад». Обратите внимание: все газеты публикуют указы о том, как отнять у предприятий валюту. Но никогда не было напечатано ни одного постановления о создании концернов и консорциумов с указанием, кто их «пробивал» и какие льготы им даются. Ведь уникальная навязывается экономика: одним предлагается снять с себя последнюю валютную рубашку и отдать ее государству, которое эти деньги пустит на латание своего кредитного тришкиного кафтана, а в это же самое время те, кто наследовал государственную власть, «своим» создают льготные условия для получения суперприбылей.

И, наконец, советские собственники. Они распоряжаются землей. Вот, например, был в Москворецком райисполкоме такой Горбунов — заместитель председателя райисполкома. Контролировал он использование жилого фонда, а также коммерческую деятельность. Так он что сделал? Сначала передал межотраслевому объединению «Энергия» многие лучшие здания в районе, а потом стал одним из руководителей этого объединения. И так — почти в каждом районе, во многих городах. Боюсь, все идет к тому, что в один прекрасный момент они и Кремль приватизируют.

— Сергей, но ведь во всем мире существуют законы, запрещающие государственным чиновникам заниматься предпринимательством во избежание коррупции. И если время от времени подобные факты там вскрываются, они становятся причиной громкого политического скандала, судебного разбирательства, и уж, конечно, изобличенному чиновнику не миновать отставки. Неужели нашим законодателям сие неведомо?

...ные отношения у нас складываются по Прудону, который утверждал, что собственность — это кража.

— Что же, по-вашему, мы просто обречены «перестраиваться» по Прудону?

— Видите ли, некриминальный путь формирования капитала — это путь Гобсека, который накапливает, собирает, вкладывает в производство. Но в нашей стране — с ее политической нестабильностью, ее непредсказуемой экономической политикой, с ее вконец расстроенными финансами — накапливать? Просто нет времени. Вкладывать в производство? Смысла никакого. У всех в головах сидит только одна идея: побыстрее что-то «толкнуть» и желательно так, чтобы валюта осталась «там», да еще потом бы — «туда» детей отправить учиться. Дальше все отличаются только одним: кто-то «толкает» принадлежащее государству, кто-то — свои мозги. Страна вообще прекратила работать и занялась торговлей.

Результат: в стране интенсивно складывается класс воровской буржуазии. Я думаю, самые лакомые кусочки ею уже расхватаны. Теперь эти люди заинтересованы в стабилизации общества, но — на незаконных основаниях. Противостоят же им — объективно — те, кто оказался обделенным в ходе этой тихой приватизации. Но реального противостояния политике всеобщего разграбления этот лагерь оказать до сих пор не в состоянии, потому что он безнадежно расколот. Одни тянут назад, одержимые идеей все еще раз отнять и поделить. Остальные же, понимая все-таки, что двигаться надо по направлению к рынку, никак не могут найти общего языка.

— Эти «остальные» — кто?

— Те немногие предприниматели, которые работают уже сегодня, а также миллионы потенциальных хозяев без собственности: рабочие и служащие, колхозники и военные. По-моему, именно блок настоящих предпринимателей и армии, спецслужб, опирающийся на широкую народную поддержку, способен приостановить дальнейшее разграбление страны и провести приватизацию в интересах всего народа.

— То есть вы предлагаете в одну упряжку впрячь, условно говоря, Собчака и Алксниса, перемешать правых и левых, вчерашних союзников и противников?

— По-моему, все эти деления на правых и левых сегодня уже — мифы, мифы политизированного сознания, уходящего в прошлое. Если раньше нам казалось, что демократия — это свобода говорить, и именно по этому принципу мы делились на «правых» и «левых», то сегодня

...хлеб». Другой — грязный и разбитый — «Вино». И выстроились одинаково длинющие хвосты — и туда, и туда. Мораль проста: как новомодные затеи, так и исконно государственное «дело» — все окончилось для народа одним. Очередью. Так что водораздел сегодня проходит не между этими очередями, а между теми, кто в них стоит, и теми, кто их выстроил. Между теми, кто экономически выиграл и кто проиграл. А проиграли при этой власти труженики, которых просто ограбили, и предприниматели, которые вложили свои деньги в производство, а не в спекуляцию, и теперь не могут ни вернуть их, ни доходы получить. Поэтому объединение в некий блок народа, реальных предпринимателей и военных, как самых, может быть, обделенных в этой дележке (им-то приватизировать вовсе нечего, разве что ракету или подлодку) — не так невозможно, как кажется.

И контуры такого блока уже вырисовываются. Смотрите, Алкснис предлагает поставить во главе правительства общественного спасения, например, Собчака, а Собчак выступает с идеей введения чрезвычайного правления в Ленинградской экономической зоне.

— Не знаю, не знаю. Сергей... Теоретически — вроде все правильно. Но в живой жизни с ее реальными человеческими страстями, симпатиями, амбициями — Собчак + Алкснис? Шаталин + Петрушенко? Вы можете себе представить, как в гипотетическом коалиционном правительстве они сидят рядом за одним столом и... разрабатывают рынок? И потом: не кажется ли вам, что порочна сама идея — в рынок прикладом заталкивать?

— Видите ли, если оставить эмоции и обратиться к историческому опыту самых разных стран, выбиравшихся из ужасов тоталитаризма к рынку, то следует признать: в любом случае реформы опирались если и не на военную силу непосредственно, то на очень жесткую власть. Собственно, существуют два пути такого перехода. Первый путь — это путь Германии и Японии, второй — Латинской Америки и Юго-Восточной Азии.

В первом случае бывшая тоталитарная структура разрушена до основания, но остается трудовая этика плюс ощущение национального поражения. Реформы осуществляет фактически оккупационная администрация, которая создает заново структуры власти, опираясь на сохранившуюся трудовую этику и желание людей забыть кошмары тоталитаризма. Этот путь для нас заказан. Значит, остается второй путь — путь рыночного реформаторства, осуществляемого сильной

...бенно пристально, потому что он, на мой взгляд, наиболее вероятен в нашей ситуации.

— Что-то я сомневаюсь, что наши военные способны повести нас твердой своей дланью по направлению к рынку...

— Конечно, проблема есть: знаний им не хватает. Пиночет тот же, он ведь одну из ведущих американских школ бизнеса кончал...

— И дело не только в этом. В Чили ведь военные начинали не с нуля. Мелкий бизнес, частное предпринимательство — все это было, когда они пришли к власти. По сути, Пиночету пришлось приватизировать лишь медную промышленность, национализированную Альенде. Так что там рынок не вводили. Его возрождали. А головы наших людей все еще забиты идеей социализма.

— Да не существует уже такой идеи! Я очень много говорил с военными и пришел к выводу, что под словом «социализм» они имеют в виду две вещи: социальную справедливость и необходимость сохранения великой державы — единого и неделимого Союза ССР.

— С помощью танков?

— Что касается событий в Литве и Латвии, то я расцениваю их не как попытку военных сохранить Союз, а как стремление центра любой ценой удержать ускользающую из рук собственность. Главное, что сейчас нужно делать: отдавать собственность народу.

— Каким образом?

— По-моему, нам следует взять на вооружение известную в мировой практике идею: подсчитываем национальное богатство, вычитаем из общей его стоимости то, что должно оставаться в собственности государства, остальное — делим на всех поровну. В результате каждый человек получит свои облигации — и приобретет на сумму, указанную там, акции любого предприятия. Своего — по льготной цене, другого какого — по рыночной.

— А как быть с теми, кто уже управился с приватизацией?

— Ну, во-первых, следует приостановить процесс разгосударствления до того момента, когда все получат свои облигации. Одновременно Верховный Совет должен принять декларацию о приватизации, которая запретит государственным служащим входить в состав правления частных фирм. Просто надо сказать: все начальники — вон! И дать им на это один месяц сроку. Этого вполне достаточно, чтобы каждый определился: либо он чиновник, либо — коммерсант. И последнее — приостановить пользование правом собственника во всех этих фирмах до рассмотрения их деятельности специальной комиссией Верховного Совета



Кинематографисты из «Калинки»



Символом лесной красы служит калина красная. Потому-то калина на тверской земле и в названиях, и в фамилиях. Вот и «Калинке» — детской киностудии — по праву присвоено это почетное звание.

На улице мороз и солнце. Подняли воротники, ежатся редкие прохожие, а для юных кинематографистов раздолье. Камера «Красногорск» стрекочет на пределе. Какой свет, какие кадры, восхищаются продрогшие слегка операторы, а с ними и бессменный руководитель студии Руслан Ступников.

И. ГРИЧЕР.

Фото автора.

Слышали? Читали?

Телетайп ЦК ВЛКСМ

15 февраля состоится IV пленум Центрального Комитета комсомола. Одним из главных в повестке — вопрос о текущем моменте. Пленум рассмотрит и проблему коллективного распоряжения собственностью ВЛКСМ, сформированной на уровне ЦК ВЛКСМ.

◇

13 февраля состоится очередное заседание правления Клуба сельской молодежи ЦК ВЛКСМ, созданного по инициативе делегатов XXI съезда ВЛКСМ. Его участники подведут итоги работы II съезда Ассоциации крестьянских хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России, определят перспективы создания Всесоюзного фонда возрождения деревни и хозрасчетно-

цию. Но этого не произошло. В результате инфляция сама начала разрушительно действовать на экономику, а демократия привела к полному параличу власти.

— Но с демократией-то почему конфуз вышел? При чём здесь экономические просчеты?

— А при том, что демократия никогда не может предшествовать рынку, но является его следствием. Ведь демократия — это свобода, а свободный человек это прежде всего человек, экономически независимый, собственник. Демократия может привести только к одному — к чему она, в общем-то, уже и привела,— к неизбежной схватке владельцев реальной экономической власти в стране, переделу собственности, созданию суперолигархий.

— Растолкуйте, что все это значит в реальной жизни.

— Сегодня складывается три группы наиболее крупных собственников. Первая — это

зируют.

— Сергей, но ведь во всем мире существуют законы, запрещающие государственным чиновникам заниматься предпринимательством во избежание коррупции. И если время от времени подобные факты там вскрываются, они становятся причиной громкого политического скандала, судебного разбирательства, и уж, конечно, изобличенному чиновнику не миновать отставки. Неужели нашим законодателям сие неведомо?

— Да все им, конечно, ведомо. Только блок законов по приватизации завис в воздухе — и баста! Законы будут, конечно, приняты. Но — к тому времени, когда реальная приватизация закончится. И тогда народу скажут: что делать, ребята, так получилось... А куда, собственно, им торопиться? Они сейчас на своих связях — и здесь, и там — огромные деньги заколачивают. Поэтому вполне закономерно, что рыноч-

в одну упряжку впрячь, условно говоря, Собчака и Алксниса, перемешать правых и левых, вчерашних союзников и противников?

— По-моему, все эти деления на правых и левых сегодня уже — мифы, мифы политизированного сознания, уходящего в прошлое. Если раньше нам казалось, что демократия — это свобода говорить, и именно по этому принципу мы делились на «правых» и «левых», то сегодня оказывается, что демократия — это свобода иметь. Под разговоры о демократии, под чтание Пастернака и Солженицына народ просто ограбили. Причем в равной степени и те, кто Пастернака и Солженицына читал, и те, кто ими не интересовался.

Потрясающий, на мой взгляд, символ конца перестройки: на Пятницкой улице стоят два магазина, друг напротив друга. Один — великолепный, блистающий, называется «Австралийский

талитарная структура разрушена до основания, но остается трудовая этика плюс ощущение национального поражения. Реформы осуществляет фактически оккупационная администрация, которая создает заново структуры власти, опираясь на сохранившуюся трудовую этику и желание людей забыть кошмары тоталитаризма. Этот путь для нас заказан. Значит, остается второй путь — путь рыночного реформаторства, осуществляемого сильной властью. Типичный пример — Чили.

— Но разве «чилийский вариант» — это не образец того же тоталитаризма и диктата?

— В политике — да. Но не в экономике. Суть его, собственно, в том и состоит, что сильное правительство, опирающееся на армию, занимается поддержанием нормального экономического развития. Именно ко второму варианту нам стоит присмотреться осо-

декларацию о приватизации, которая запретит государственным служащим входить в состав правления частных фирм. Просто надо сказать: все начальники — вон! И дать им на это один месяц сроку. Этого вполне достаточно, чтобы каждый определился: либо он чиновник, либо — коммерсант. И последнее — приостановить пользование правом собственника во всех этих фирмах до рассмотрения их деятельности специальной комиссией Верховного Совета СССР. Причем результаты рассмотрения должны обязательно освещаться в прессе. Только это может гарантировать объективную и беспристрастную работу комиссий. После прохождения такой процедуры собственники либо перерегистрируются, либо нет. Если же мы не примем эту простенькую программу, боюсь, вся приватизация сведется опять к ограблению народа...

И. САВВАТЕЕВА.

редкие прохожие, а для юных кинематографистов раздолье. Камера «Красногорск» стрекочет на пределе. Какой свет, какие кадры, восхищаются продрогшие слегка операторы, а с ними и бессменный руководитель студии Руслан Ступников.

И. ГРИЧЕР.

Фото автора.



Слышали? Читали?

Сессия Верховного Совета Республики Кыргызстан вернула столице прежнее историческое название — Бишкек.

В Липецке вышел первый номер общественно-политической газеты «Выбор», учрежденной трудовым коллективом редакции и Министерством печати и массовой информации РСФСР. Это региональное издание, которое будет распространяться в пяти областях Центрального Черноземья. Главная задача «Выбора» — «содействие становлению народовластия и консолидации демократических сил в регионе».

Психоаналитическая Ассоциация СССР провела первую всесоюзную научную конференцию. Специалисты обсудили проблемы психоаналитической помощи людям, страдающим от стрессов, депрессий, неврозов.

ванной на уровне ЦК ВЛКСМ.

◇

13 февраля состоится очередное заседание правления Клуба сельской молодежи ЦК ВЛКСМ, созданного по инициативе делегатов XXI съезда ВЛКСМ. Его участники подведут итоги работы II съезда Ассоциации крестьянских хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России, определят перспективы создания Всесоюзного фонда возрождения деревни и хозрасчетного предприятия «Интерстаж»— по организации зарубежных стажировок молодых работников агропромышленного комплекса и студентов сельскохозяйственных вузов. Предполагается сотрудничество с французской национальной федерацией сельских клубов. Телефоны для связи: **206-86-43, 206-80-43.**

◇

С 11 по 13 февраля в гостинице «Орленок» пройдет заседание Комитета по делам учащейся молодежи. Будут обсуждены перспективы юношеского движения и вопросы, связанные с созданием Ассоциации учащейся молодежи, фонда поддержки и развития организаций и объединений учащихся.

◇

Работающее при ЦК ВЛКСМ общество занятости молодежи «Биржа труда» обратилось более чем к 30 министерствам, концернам, ассоциациям, предприятиям с предложением сообщить на взаимовыгодных условиях о наличии свободных мест и вакансиях для создания информационного банка данных. Молодые рабочие и специалисты, желающие найти работу по душе, повысить квалификацию, изменить место жительства, могут теперь обращаться в общество. В марте планируется провести международный семинар по вопросам переквалификации и занятости молодежи. Заявки от руководителей организаций на участие в семинаре принимаются. В этом году общество собирается провести молодежную лотерею-спринт «Удача», половина прибыли от которой пойдет на развитие системы занятости молодежи и оказание материальной помощи.

Звонить по телефонам: **206-89-50, 206-85-59, 206-85-39.** С заявками обращаться по адресу **103982, Москва, ул. Б. Хмельницкого 3/13.**

◇

ЦК ВЛКСМ и исполком Всесоюзного совета молодых ученых и специалистов продолжают формировать Общесоюзный банк данных кандидатов на стажировку в зарубежных компаниях, фирмах, научных и учебных центрах развитых стран. Свободно владеющие одним из иностранных языков и не достигшие 35 лет могут направить анкетные данные через свои предприятия, учреждения и молодежные организации, либо СМУиС областей и республик по адресу **103982 Москва, Б. Комсомольский пер. 7. Исполком ВСМУиС. Звонить: 206-86-21, 206-84-72, 206-87-67.**

ПРОГНОЗ

ШАГ ВЛЕВО, ДВА ШАГА ВПРАВО

Развитие ситуации в СССР многие западные советологи сегодня рассматривают оптимистически. Не надо ничего драматизировать, как бы успокаивают они нас. Ведь за годы перестройки достигнуто и много хорошего. Гейл ЛАПИДУС, руководитель американского Центра по исследованию Советского Союза, к их числу не принадлежит. Она настроена более пессимистично. Хотя одна из немногих, кто считает, что пытаться «исправить» Советский Союз с помощью жестких экономических санкций не имеет смысла.

— С июля прошлого года, когда я последний раз была в Советском Союзе, положение здесь изменилось. Консервативная оппозиция реформам существовала и тогда, но не так открыто. Сегодня она доминирует на политической сцене. Напротив, демократы оказались разобщены, произошел их откат. В неприкосновенности сохранился репрессивный аппарат. Все говорит о том, что дело идет к худшему — к сужению сферы гласности и демократизма, к росту напряженности и конфронтации. Трагедия в Литве тому свидетельство.

В последнее время произошла определенная перегруппировка сил «справа». Выдвинулась новая бюрократическая элита. Среди правых на первый план выдвинулся военно-промышленный комплекс. Однако и партаппарат нельзя сбрасывать со счетов.

Сейчас идет формирование новой структуры власти. Широчайшие функции переданы Президенту, в том числе полномочия законодательного порядка. В этих условиях сохранение выборных органов — Верховного Совета СССР, Съезда народных депутатов становится излишним. Создается система власти, ориентированная на силовое решение проблем.

Первым испытанием нового курса стал национальный вопрос. Причем здесь цель центрального руководства проявилась четко — воссоздать унитарный обруч, прежнюю пирамидальную структуру государства, пусть и с несколько подретушированным фасадом. И просто поразительно — неужели кто-то надеется, что это удастся? Можно, конечно, попробовать литовский вариант еще раз, можно идти на новые репрессии. Но остановить рост национального самосознания, стремление народов решать свою судьбу самостоятельно уже невозможно.

Нередко от западных специалистов приходится слышать: авторитарный путь развития не только неизбежен, но даже полезен. Возьмите Южную Корею — без диктатуры она не смогла бы решить проблему экономической модернизации. Я же считаю, что механически проводить параллель между Советским Союзом и Южной Кореей либо Испанией, Португалией и т. д., т. е. странами, прошедшими через авторитаризм, ошибка. Между ними есть одно серьезное различие. В этих странах был рынок, а у вас его нет. Можно ли ввести его силовым приемом? Сомневаюсь.

Правда, ваше руководство пытается обратиться и к демократическим средствам. Скажем, референдум для решения вопроса о частной собственности на землю. Но это явная демагогия. Где это видано, чтобы чисто экономический вопрос решался голосованием? А референдум по Союзу? Сама постановка вопроса некорректна. Ведь Союз может быть разным, разными могут быть пути его создания.

Теперь обратимся к международным вопросам. Несомненным достижением последних лет была политика нового мышления, проводимая Горбачевым и Шеварднадзе. Ликвидация самого образа «империи зла» в глазах западной общественности — это огромная заслуга перестроечного курса. И все же тревожные признаки изменения международного климата вокруг СССР налицо. Международная реакция на последние события в Советском Союзе однозначно отрицательна. Я не знаю государства либо правительства, которое поддержало бы силовое решение прибалтийского вопроса. Мир начинает все больше разочаровываться во внутриполитическом курсе советского руководства. Все, наконец, поняли, что происходит отход от той, пусть ограниченной демократизации, которая проводилась несколько лет. Конечно, это не может не вызвать и пересмотра всей концепции экономического содействия СССР со стороны Запада. Вряд ли западные страны будут стараться продлить жизнь административной системы. Совершенно понятно, что они не собираются вкладывать средства в развитие вашего военно-промышленного комплекса. Ничего, кроме возмущения, не может вызвать и то, что происходит с нынешней гуманитарной помощью, которая поступает в Союз. Она либо разворовывается, либо перекачивается на военные склады. Нуждающиеся получают лишь крохи. У нас эти факты вызывают вполне понятные чувства. Так что существует реальная опасность того, что вскоре нас вновь разделит «железный занавес».

Немного мазута для обручения

Главной темой нашей беседы в Национальной опере накануне премьеры оперы Сергея Прокофьева «Обручение в монастыре» была проблема... мазута. Живо обсуждался вопрос о том, что в Варне разгружается танкер «Марица» с 15 тоннами турецкого мазута, а на подходе советское судно «Николай Кобзев» с таким же грузом. Так что, вполне вероятно, премьера состоится в сроки, указанные на афишах.

Понятно, что проблема топлива, а точнее, его отсутствия, обсуждалась в связи с предстоящей премьерой по той простой причине, что без соответствующей температуры в помещении тенора, баритоны, басы и сопрано звучать не могут.

Письма из театра с отчаянной просьбой выделить хотя бы 8 тонн мазута на неделю ушли в самые высокие инстанции. Национальной опере обещали помочь.

Новая постановка посвящена 100-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Сейчас артисты репетируют. Поют по-русски — и в теплой одежде, разве что пар не идет изо рта.

Директор театра Михаил Ангелов шутит, что завидует советскому режиссеру: С. Штейн весь ушел в другую эпоху, в которой и происходит действие оперы,— XVIII век, Севилья, там тепло, герои любят и находят свое счастье.

О. МАМЕДОВ.
(Наш соб. корр.).

София.

Ай да моська!

Этому маленькому катеру водной полиции безропотно подчиняются даже корабли-гиганты

Мышиного цвета катерок пискляво подал сигнал и вразвалку отчалил от пирса. Словно крыловская Моська, он петлял среди баснистых кораблей-великанов. Однако к этой моське суда-слоны относились с большим почтением, безропотно выполняя все, что он требовал. «Водная полиция» — было гордо написано на бортах малыша.

Глядя на улыбчивого Томаса Любкарта, командующего крохотным — из двух человек — экипажем, никогда и не скажешь, что он — полицейский. Форма больше похожа на морскую, чем на мундир стража закона, и лишь нашивка на левом рукаве выдавала — «Полиция».

Водные блюстители порядка.

Без них жизнь в гамбургском порту замерла бы. Ведь именно они регулируют здесь движение кораблей. В огромной гавани, где судам порой тесновато, на невидимом поводке водят они за собой гигантские сухогрузы, баржи.

— Мы — своеобразная дорожная полиция на воде,— поясняет Томас, глядя вверх.

Где-то там над нами мощные хоботы перекачивали с танкера на танкер нефть.

— И за этим мы тоже обязаны следить.— Томас посмотрел на водную полоску между двумя пузатыми бортами.— Вроде бы жирных пятен не видно. Да отсюда, если что и произойдет, особенно и не углядишь. Бывает, когда неисправна контрольная система, насосы вовремя не останавливаются, и часть содержимого баржи оказывается за бортом. Понять, где это случилось, каких размеров пятно, можно только с вертолета. Наши ребята постоянно кружат над портом.

— Какое наказание ожидает виновников?

— Штраф по закону о преступлении против окружающей среды. Штраф, кстати, кусачий: за 100—200 литров выброшенных в воду веществ — 6 тысяч марок. Следить за экологическим состоянием гавани — наш долг. Каждое судно сливает отходы, и в них могут быть в большой концентрации грязные примеси. Мы проверяем это.

— За такую работу вам, верно, приплачивают?

— Если бы. Мы получаем ровно столько же, сколько и «сухопутные полицейские». А, наверное, стоило бы ввести надбавку. К тому же на службу мы берем в основном высококвалифицированных специалистов, работавших ранее во флоте. Это и корабельные инженеры, и капитаны, и морские офицеры. Поэтому у каждого нашего сотрудника — две профессии. Но считается, что мы — обычное подразделение полиции, подчиняющееся полицей-президенту Гамбурга.

Наш катер снова словно поджался и гулко зашумел, пеня сзади воду. Мы дали полный ход и понеслись вдоль лениво попыхивающих судов.

— Баржа впереди — из Египта. Увы, с африканскими моряками у нас бывают серьезные проблемы. У них часто настолько низкая квалификация, что они порой просто не в состоянии справиться [illegible]



...димо, в вашем флоте принято. Хотя, насколько мне известно, советские моряки боятся не столько нас, сколько своего начальства. Может, это и неплохо — во всяком случае держится дисциплина. Но что тревожит — технические стандарты ваших судов отнюдь не всегда на уровне международных. Вот, скажем, этот транспортный рефрижератор,— Томас показал на стоявший под кранами наш родимый облезлого вида кораблик с серой надписью «Атлантика»,— произведен у нас, в ФРГ. Потом имел пять владельцев. И только после этого куплен вашим пароходством. Отнюдь не в лучшем состоянии, но зато дешево.

Кстати, что в последнее время мы заметили, но это, правда, отнюдь не правонарушение,— ваши моряки скупают в ФРГ массу подержанных и побитых автомобилей. Долго удивлялись, зачем они им? На таких уже не покатаешься — только в металлолом. Потом узнали. В плавании они их ремонтируют. И в родном порту на берег съезжают уже, видимо, почти конфетки.

Томас рассмеялся.

— Восхищаюсь! Во всяком случае честный бизнес. Ведь другие, особенно арабы, часто провозят контрабандой украденные машины. Недавний случай — угнанный в Италии почти новый «БМВ» пытались продать здесь за 30 тысяч марок.

— Но как можно контрабандой провезти автомобиль? Это же не пакетик с гашишем.

— Очень просто. Под видом другого груза его загоняют в контейнер. Да и гашиш возят, как правило, не в пакетиках. Примерно год назад на одном из судов мы обнаружили два контейнера с наркотиками. Направлялся товарчик из Липама через Гамбург в США. Целое состояние — 15 миллионов марок. Но это, видимо, лишь ничтожная часть того, что все же проходит через наш порт,— за всем углядеть просто невозможно.

— Что еще доставляет нам хлопоты?—Томас как-то безнадежно махнул рукой.— Драки. Да, да, драки. И очень часто. Между членами экипажа и рабочими порта. Отвратительно. Но, видимо, это уж всем портам мира на роду написано.

...Наш катер приближался к шумящей и говорливой набережной. Туристы прогуливались вдоль берега. В эту часть порта уже не заходили грузовые суда. Здесь красовались поджарые, сверкающие белизной теплоходы и элегантные парусники. И серенький катерок превратился в гадкого утенка.

С. БУТКОВ,
А. ФИЛАТОВ (фото).
(Наши спец. корр.).

Гамбург.

Дунай, Дунай, а ну узнай,

как венгерские автоматы попали к хорватским сепаратистам?

Уже неделю этот вопрос не сходит со страниц венгерских газет. Настоящий политический скандал. Проследим, как он разгорался.

На прошлой неделе югославская газета «Народна армия» опубликовала письмо министра национальной обороны СФРЮ венгерскому коллеге, в котором тот заявлял, что югославская сторона располагает достоверными данными, будто из Венгрии в Хорватию поставляли оружие и боеприпасы. Югославский министр просил дать разъяснения на этот счет. Л. Фюр, министр обороны Венгрии, в интервью журналистам ответил, что его ведомство не занимается торговлей оружием, поскольку не имеет права вести внешнеэкономическую деятельность.

1 февраля газета «Мадьяр хирлап» напечатала интервью А. Агоштона — председателя Демократического общества венгров Воеводины. Он сообщил, что его общество намерено официально просить венгерское правительство и парламент расследовать так называемое «дело о поставках оружия».

Масла в огонь подлил фильм, показанный по белградскому телевидению. Представленные в нем документы свидетельствовали о нелегальном ввозе в Югославию венгерского оружия для незаконных хорватских военных формирований. Фильм вызвал шок в Югославии и массу споров: являются ли эти документы подлинными?

Вечером в прошлую пятницу венгерское правительство приняло заявление. В нем подтверждается, что в самом деле в октябре 1990 года были проведены поставки автоматов в Югославию в соответствии с практикой международной торговли оружием — по заказу третьей страны. Венгрия, говорится в заявлении, хочет по-прежнему поддерживать добрососедские отношения с Югославией и будет сожалеть, если тенденциозное толкование заурядной торговой сделки приведет к их ухудшению.

В Югославии заявление венгерского правительства было воспринято с удовлетворением. Конфликт исчерпан? В понедельник, 4 февраля, он стал предметом резкой полемики в Госсобрании ВР, где депутаты от оппозиции поставили под сомнение доверие к правительству и предложили создать независимый комитет для расследования случившегося.

Подводя предварительные итоги, вероятно, можно констатировать, что действительно в октябре прошлого года в СФРЮ поступила партия оружия венгерского производства. Но оно попало в Югославию по заказу посреднической фирмы третьей страны. Размер партии был относительно невелик, речь шла об обычных автоматах Калашникова, калибра 7,62 миллиметра, которые в равной мере могут использоваться как в вооруженных силах, так и в полиции. Поэтому в Венгрии никто и не придал значения этой обычной торговой операции. Кстати, она стала возможной еще и потому, что до конфликта в Персидском заливе в Венгрии действовал упрощенный порядок экспорта оружия за границу. А вот как попали автоматы в подлежащие к роспуску хорватские формирования, будут разбираться прежде всего югославские следственные органы. Им и предстоит поставить точку в этой темной истории.

А. КАВЕРЗНЕВ.
(Наш соб. корр.).

Будапешт.

...права вести внешнеэкономическую деятельность.

1 февраля газета «Мадьяр хирлап» напечатала интервью А. Агоштона — председателя Демократического общества венгров Воеводины. Он сообщил, что его общество намерено официально просить венгерское правительство и парламент расследовать так называемое «дело о поставках оружия».

Масла в огонь подлил фильм, показанный по бел-

...ские отношения с Югославией и будет сожалеть, если тенденциозное толкование заурядной торговой сделки приведет к их ухудшению.

В Югославии заявление венгерского правительства было воспринято с удовлетворением. Конфликт исчерпан? В понедельник, 4 февраля, он стал предметом резкой полемики в Госсобрании ВР, где депутаты от оппозиции поставили под сомнение доверие к правительству и предложили создать независимый

...заливе в Венгрии действовал упрощенный порядок экспорта оружия за границу. А вот как попали автоматы в подлежащие к роспуску хорватские формирования, будут разбираться прежде всего югославские следственные органы. Им и предстоит поставить точку в этой темной истории.

А. КАВЕРЗНЕВ.
(Наш соб. корр.).

Будапешт.

...они порой просто не в состоянии справиться с... [redacted]

...ежной. Туристы прогуливались ...доль берега. В эту часть пор... уже не заходили грузовые ...да. Здесь красовались под...арые, сверкающие белизной ...плоходы и элегантные парус...ики. И серенький катерок ...евратился в гадкого утенка.

С. БУТКОВ,
А. ФИЛАТОВ (фото).
(Наши спец. корр.).

Гамбург.

Персидский залив, 5 февраля

Саудовская Аравия потребовала объявить Персидский залив зоной бедствия «глобальных масштабов». Это вызвано тем, что Ирак продолжает сбрасывать в воду большие количества нефти и нефтепродуктов, создавая угрозу для экологии на обширной территории.

Багдад приказал вчера своим приверженцам за границей причинить огромный урон тем странам, которые выступают против Ирака в конфликте в зоне Персидского залива.

В комментарии, переданном багдадским радио, Президент США Джордж Буш назван «убийцей века», а о короле Саудовской Аравии Фахде говорится, что он «познает горечь смерти».





Так выглядит список самых популярных в США песен по данным журнала «Рэйдио энд рекордз».

1. BECAUSE I LOVE YOU
(Потому что я тебя люблю) — Стиви Б.
2. JUSTIFY MY LOVE
(Оправдай мою любовь) — Мадонна
3. IMPULSIVE
(Импульсивная) — «Уилсон Филлипс»
4. FROM A DISTANCE
(На расстоянии) — Бетт Мидлер
5. I'M YOUR BABY TONIGHT
(Сегодня вечером я твоя бэби)— Уитни Хьюстон (на снимке)
6. LOVE WILL NEVER DO
(Любви всегда не хватает) — Джэнет Джексон
7. HIGH ENOUGH
(Довольно высоко) — «Дэм янкиз»
8. TOM'S DINER
(Столовая Тома) — «Д. Н. А.» и Сюзанн Вега
9. FREEDOM
(Свобода) — Джордж Майкл
10. SOMETHING TO BELIEVE IN
(Во что-нибудь верить) — «Пойзон»
11. GROOVE IS THE HEART
(Ритм в сердце) — «Дилайт»
12. THE FIRST TIME
(В первый раз) — «Серфэйс»
13. THE WAY YOU DO THE THINGS YOU DO
(Как ты делаешь то, что ты делаешь) — «Ю Би-40»
14. MIRACLE
(Чудо) — Джон Бон Джови
15. I'M NOT IN LOVE
(Я не влюблен) — «Уилл ту пауэр»
16. ONE AND ONLY MAN
(Один-единственный мужчина) — Стив Уинвуд
17. MILES AWAY
(За много миль) — Кип Уингер
18. AFTER THE RAIN
(После дождя) — «Нельсон»
19. HANG IN LONG ENOUGH
(Задержись подольше) — Фил Коллинз
20. SENSITIVITY
(Чувствительность) — Ральф Тресвант

Внимание! Лучшая американская двадцатка стала выходить в эфир каждое воскресенье в 15.00 по второй программе Всесоюзного радио. Следующая передача — 10 февраля.

КАК Т[redacted]

В считанные годы се[redacted]

Ходить по зимнему ханойскому рынку одно удовольствие. Горы огурцов и помидоров, копны душистых трав. Свежая рыба, орехи, коренья. Парное мясо и рис всех сортов. А каких только экзотических плодов вдобавок к привычным арбузам, яблокам, винограду нет на лотках и в глубоких крестьянских корзинах, привязанных к багажникам велосипедов! Одно слово — тропики. Но, глядя на все это изобилие и тут же слыша, как караваны с продовольствием отовсюду идут к границам нашей страны, как не вспомнить, что еще в 1988 году Вьетнам обращался к мировому сообществу с просьбой о срочной продовольственной помощи перед лицом надвигающегося голода. А уже в следующем году он не только накормил свое 60-миллионное население, но и стал вывозить продовольствие, заняв почетное третье место вслед за Таиландом и США среди мировых экспортеров риса. Что же такое произошло со страной?

Вьетнамское сельское хозяйство вплоть до начала 80-х годов велось, по существу, нашими колхозно-совхозными методами. Та же «ничья» собственность, полное отчуждение крестьянина от земли и результатов своего труда, запущенные поля и тощий скот и даже трудодни, которые выставлялись, помимо всего прочего, и за посещение занятий по самообороне, и за совещания, и за участие в художественной самодеятельности. Удивительный факт: во Вьетнаме стали появляться в ту пору заброшенные земли и пустыри. И это в стране, где, по статистике, на человека приходится менее десятой части гектара обрабатываемой земли! Словом, это был такой же насос для безвозмездного выкачивания продуктов из деревни, только, так сказать, в тропическом исполнении.

Но к 1981 году вьетнам... ское руководство стало пони... мать, что перманентный г... лод в стране с прекрасны... для сельского хозяйст... климатом и на редкость тр... долюбивым крестьянств... уже никакими войнами и т... фунами не объяснишь. То... [redacted]

аппарат сократился за три года на 30 процентов.

За два с небольшим года во Вьетнаме практически не стало целины — крестьяне, еще вчера бросавшие землю, распахали дополнительно около 300 гектаров. Поля, способные давать, как считалось, два урожая в год, вдруг стали давать три. На треть выросло поголовье буйволов — главной тягловой силы в деревне. От 13,5 миллиона тонн риса в начале 80-х годов Вьетнам шагнул уже через год к 19,5 миллиона, а в этом году собрал еще почти на 2 миллиона больше. Темпы прироста впечатляющие даже на фоне самых благополучных стран Юго-Восточной Азии. Вновь подтвердилось общее правило, гласящее, что переход экономики к рынку должен начинаться с сельского хозяйства, торговли, мелкого предпринимательства. Именно успехи в деревне позволили Вьетнаму получить товар, продавая и меняя который, в короткое время удалось насытить потребительский рынок, возродить роль денег, обеспечить приток валюты. Так буквально на глазах сельское хозяйство из главной проблемы стало главным достижением сегодняшнего Вьетнама.

Разумеется, у вьетнамской сельскохозяйственной реформы немало проблем. Ясно, например, что дальнейшее развитие села рано или поздно упрется в ограниченность арендных отношений. Нынешняя идеология не допускает частной собственности на землю. Станет ли крестьянин вкладывать деньги в создание высокопродуктивного хозяйства на земле, принадлежность которой через полтора десятилетия окажется под вопросом, или он постарается выжать из нее к тому времени все соки? Однако думаю, что нам сейчас отнюдь не до въедливой критики чужих успехов. Уверен, что и эти проблемы в свое время будут разрешены, коль способность трезво мыслить налицо. К тому же на сытый желудок думается еще лучше.

А. КАБАННИКОВ.
(Наш соб. корр.).

Ханой.

Парнас: после нас хоть атас!

Послесловие к популярному телеконкурсу.

В телефестивале «Ступень к Парнасу» популярные эстрадные певцы и группы из многих стран соревнуются уже два года. О высоком международном его престиже говорить рано, а в пределах нашей страны этот фестиваль, несомненно,— наиболее престижный.

Генеральным спонсором конкурса стал Московский молодежный театр эстрады во главе с А. Ивановым.

В финале «Ступени к Парнасу-90» встретились Гинтаре (Литва) и Светлана Портнянская (СССР), ирландцы Генри Уинтер и группа «Эллайс», итальянка Мануэла Вилла, английская группа «Снейксиинз», французские исполнители Каролин Верди и группа «Вильям Скотт и компания», швейцарская группа «Манкиз Тач» и финский квартет «Бит».

Разумеется, иностранные участники привлечены не высоким престижем конкурса, а, как они заявляют сами, «исключительно интересом к вашей стране». Поэтому с удовольствием принимали участие во внеконкурсных гастролях, записи пластинок на фирме «Мелодия» и даже в ленинградском телемарафоне «Возрождение».

Не приходится говорить об абсолютной объективности жюри конкурса, где вплоть до финала подавляющее большинство составляли иностранные менеджеры, они «привезли» своих исполнителей, а оттого и не стеснялись выставлять советским участникам не всегда соответствовавшие действительности оценки. Так, например, на третьем туре член жюри Жак Банкарель (художественный руководитель «Радио Ностальжи Париж») открыто «посадил» Анну Резникову, конкурирующую с привезенной им Каролин Верди.

В финал А. Резникова не попала. Но при этом была удостоена специального приза жюри фестиваля — «Аполлон».

Та же история и с американкой Гинтаре, представлявшей на конкурсе свою родину — Литву. Она не только певица с редким диапазоном голоса в четыре (!) октавы, но и автор музыки и текстов собственных песен.

Но коль уж случилось так, что на определенном этапе «Ступень к Парнасу-90» из конкурса музыкантов превратилась в соревнование менеджеров, то места в финале для Гинтаре не оказалось. Зато призов «симпатий» она удостоилась больше всех.

Нельзя не вспомнить и о менеджере, всегда попадавшем «в десятку»,— Шее Хеннесн.

МИСС ПРЕССА СССР MISS WORLD PRESS

Между прочим, основатель самого передового учения любил пиво. Что не помешало ему сочинить в свободное от посещения пивных время «Манифест Коммунистической партии». Это к тому, что в Марксе две страсти—пиво и борьба за освобождение рабочих—счастливо уживались.

Мы же в последнее время, увлекшись сочинением всяких манифестов, стали чересчур рассудительны и заземлены. Говорят, быт не дает оторваться от земли. Живем под лозунгом: «Или колбаса, или красота». А всяческие развлечения пренебрежительно отвергаем, считая их «духовной жвачкой» и средством для отрывания масс от борьбы за демократию. Честное слово, это напоминает тридцатые годы. «Не время смеяться, товарищ: страна в опасности!».

Конечно, праздник не накормит, но потребность в красоте утолит. Человек не может прожить без ненужного, нефункционального: улыбки, тумана, дождя на стекле.

К чему это? Да все к тому же — к конкурсу красоты. Если ждать, пока в стране появится продовольствие, можно умереть голодным и не увидеть красивых девушек.

Конкурс, который мы — Центр социально-экономических инициатив, редакции центральных газет и журналов совместно с радио и телевидением — хотим провести, называется «Мисс пресса СССР». Хватит критиковать организаторов подобных конкурсов, решили мы, пора показать им, что и мы, журналисты, сами кое-что можем.

Наш конкурс не имеет аналогов. «Мисс прессу СССР» будут выбирать журналисты и из журналисток, сотрудниц редакций или же из девушек, которых представят сами газеты. Представляете: «Мисс «Известия», «Мисс «Советская Россия», «Мисс ТСН»?.. Жюри будет оценивать не только и не столько внешнее обаяние участниц, но и личность каждой, ее творческие возможности (пусть пока еще и нереализованные). Кроме того, красота в нашем представлении — талант, стиль, образ, характер, манера поведения.

Самое главное: благородна сама цель конкурса — за счет средств, полученных от его проведения, будет создан Фонд социальной помощи журналистам.

К сожалению, наш творческий союз не в состоянии оказать сколько-нибудь заметной помощи несправедливо уволенным газетчикам, работникам радио и телевидения, семьям погибших журналистов. И по уже излюбленному многим пути: протягивать руку за подаянием, мы тоже не пойдем, для нас это оскорбительно. Мы заработаем эти деньги, и финансовые итоги конкурса, надеемся, станут хорошей основой.

Фонд необходим, необходим и конкурс. А начнется он 20 марта на комфортабельном теплоходе «Собинов», который отправится в средиземноморский круиз с посещением Турции, Греции, острова Кипр.

Заманчиво, не правда ли? Уже хочется подняться по трапу и помахать рукой остающимся на берегу. По всей стране — сырая весна, а вы плывете в лето, в сказку...

За чем же дело? Вниманию учредителей, фирм, кооперативов! Ваши представители могут участвовать в конкурсе в качестве спонсоров. Деловые люди сразу оценят это предложение, ведь фирме обеспечена реклама в самых популярных и читаемых газетах страны, на радио и телевидении.

Ну а если вы молоды и хороши собой, то почему бы вам не рискнуть и не испытать себя в борьбе за титул, например, «Мисс ЦТ»? Напомним, в конкурсе могут участвовать не только журналистки и сотрудницы редакций, но и просто девушки, любящие ту или иную газету, те, кого творческие коллективы журналистов посчитают олицетворением своего взгляда на женскую красоту.

Для творческих и деловых контактов наши координаты: тел. 257-22-28, факс —(095).

Оргкомитет конкурса.

Сенсэй прибудет почтой

По многочисленным просьбам, приходящим в **ФИРМУ «ЭРИ»**, после публикации ее объявления в «Комсомольской правде» 6 ноября 1990 г., подписка на известную книгу великого мастера **РОЛАНДА ХАБЕРЗЕЦЕРА «ИСКУССТВО КАРАТЭ»** продлена до 1 апреля 1991 года. Торопитесь!

Стоимость подписки (с учетом пересылки) — 10 рублей 80 копеек. Деньги следует переводить на р/с № 161204 [461047], код 503 в «Алма-Ата Инвестбанке» Обл. управления Госбанка г. Алма-Аты, а копию квитанции об оплате или «платежки» отправить почтой по адресу: 480061, Алма-Ата, м-он «Тастак-1», 12—58, Фирма «Эри». Тел.: 27-38-48.

В тот же конверт не забудьте, пожалуйста, вложить письмо с указанием вашего (или вашей организации) адреса и количества экземпляров.

Фирма «Эри» сообщает своим подписчикам, что по независящим от нее техническим причинам рассылка книг по ранее присланным заявкам была приостановлена и возобновится в первых числах марта. Фирма приносит свои извинения.

Дядя Вася дружит с лешим

АНОНС

За лесами, за болотами, в нечерноземной глубинке есть один колхоз. Этот колхоз мог бы прогреметь на весь мир тем, что местные жители здесь давно установили прочную связь с потусторонними силами в лице местных реликтовых гуманоидов. Здесь их называют просто и ясно, как всюду и во все времена на Руси, — лешие.

Дружбу с лешими в основном водит местный колдун Вася. Порой мужики по пьяному делу просят: «Вася, покажь леших». И если Вася в духе, он выходит на опушку леса, закладывает два пальца в рот, издает пронзительный условный свист. Через некоторое время слышится треск сучьев, и к Васе является огромное, покрытое густой рыжей шерстью существо. Ручищи до колен, голова с ведро, плечи широченные. Мужики держатся на почтительном расстоянии.

Леших не то что б боятся — уважают и ревниво оберегают от всяких сомнительных сил.

Я бы не стал писать об этой не столь уж свежей истории — зачем, если сам я этого лешего в глаза не видел, а только слышал о нем по показаниям местного населения. Но дело в том, что наша редакция очень уж часто получает сведения о всякого рода чудесах. И куда денешься — надо на эти сообщения как-то отзываться. Например, сообщают, что есть в Москве один молодой человек, который якобы делает свое тело невесомым и плавает в своей квартире. В Сочи, сообщают, есть женщина, которая вызывает настоящие привидения. А недавно по телевидению известный экстрасенс заявил, что ему ничего не стоит очистить от туч и облаков небо над городом. Поэтому я что предлагаю: «Комсомольская правда» готова мобилизовать творческую киногруппу. Мы даже можем пригласить японских специалистов. И, пожалуйста, каждого, кто способен не только на словах, а и на деле зависнуть в пространстве, разогнать в небе тучи — милости просим.

Телефон 257-20-30 или письменно — на машинке или аккуратным почерком на адрес «Комсомольской правды» на имя автора этой заметки.

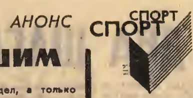
Н. ВАРСЕГОВ.

Не прошло и 250 лет, как в Москве, в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького, вновь вырос «ледяной дом», впервые построенный в России во времена царствования императрицы Анны Иоанновны. А появился он на празднике «Вьюговей-91» — международном конкурсе ледовых скульптур.
Фото В. НЕКРАСОВА.

Бездомный пес — пережиток прошлого!

80 львовских бездомных собак и кошек с нетерпением ждут новоселья. Строительство первого такого пансионата для обездоленных животных начнется в живописном селе Брюховичи под Львовом.

Отель возводит общество охраны животных. Кроме тра-



И льда зимой не допросишься

Много лет хожу зимними вечерами на каток, для меня это, по сути, единственная возможность хоть как-то поддерживать свою физическую форму, ибо заниматься теннисом слишком хлопотно и дорого, плавать в бассейне — то же самое. С нетерпением ждала морозов и вот наконец узнала, что в Лужниках возле спорткомплекса «Дружба» залит каток.

...Это был для меня день разочарований и обид. Первое: цена входного билета для взрослых увеличилась ровно вдвое —1 руб. 20 коп. Кое-кто из посетителей попытался узнать причину нововведения. Представитель администрации ответил, что виноваты городские или даже всесоюзные власти, повысившие плату на воду и электроэнергию. Пусть так, но коль работники самого авторитетного в стране спортивного комплекса действительно заинтересованы в своем деле: в оздоровлении людей, в привлечении их к физкультуре, то могли бы взять часть расходов на себя. А если и это невозможно, то хотя бы позаботились о том, чтобы и услуги отвечали требованиям. Но лед никудышный, бугристый, с трещинами. Это уж ни как не спишешь на невнимание высших властей.

Зашла я в буфет. Помню, за тридцать копеек здесь можно было выпить горячего чаю с булочкой или пирожком. Чаю нет и в помине. Зато есть напиток грязно-бурого цвета, именуемый гранатовым соком. Цена —84 копейки. Пей, хоть залейся: счастливые буфетчицы подгоняют своих мужей, которые таскают откуда-то из подсобки предусмотрительно открытые банки с «соком». Есть на прилавке бутерброды: с вареной осетриной — цена больше 4 рублей, и с красной икрой (примерно по 10—15 зернышек), цена — 3 рубля. Кусочек ссохшегося торта, не поддающегося на зуб, — 1 рубль 3 копейки...

Но самая главная обида: полное безразличие и неприкрытая жажда наживы, которая окружает здесь всех посетителей, среди которых очень много детей. Расходясь по домам, почти все говорили: больше сюда ни ногой. А что скажут на это работники Госкомспорта СССР, окна которого выходят прямо на этот каток, на всесоюзную «кузницу здоровья»?

О. НАСТИНА.

Говорящий мяч

На слух — не значит вслепую, считают поклонники нового для нашей страны вида спорта — голбола, собравшиеся в Уфе, чтобы сразиться в полуфинале IV Всероссийского чемпионата общества слепых.

Да, это игра для них, точнее, для людей с инвалидностью I и II групп по зрению.

Трое против троих, все в строгих черных повязках на глазах — на слух так на слух. Судьба обделила их больше нашего, но это не означает, что они лишены силы духа, страсти, воли к победе.

Об этом, впрочем, не расскажешь. Это надо... слышать. Ибо есть еще и седьмой «участник» игры, о нем стоит сказать особо. Это специальный отцентрованный мячик с колокольчиком внутри. Конечно же, у нас таких мячей не делают. Закупили заморскую диковину за валюту, 100 штук на всю страну — для начала.

Г. АГИШЕВА.
(Наш корр.).

Уфа.

Домой... в Париж?

В каком городе футболисты московского «Спартака» проведут свой «домашний» матч на Кубок чемпионов со знаменитым мадридским «Реалом»? В Москве, Бремене, а может быть... в Париже? Мы позвонили начальнику команды Н. П. Старостину.

— С минуты на минуту ждем ответа из УЕФА. По неофициальным сведениям, придется все-таки играть в Москве, на заснеженном поле Лужников. Во всяком случае комитет по проведению соревнований запретил нам выступать в Бремене: «домашние» матчи, мол, нужно играть дома. Что теперь скажет исполком УЕФА? Есть вероятность — процентов на 20 — что игра состоится в Париже.

— Николай Петрович, известно, что спартаковцы сами выдвинули идею провести эту встречу в Германии. Но при чем здесь Париж?

— «Реал» отказался играть в Бремене. И, в свою очередь, предложил избрать местом встречи столицу Франции, пообещав «Спартаку» при этом 800 тысяч долларов. Наши футболисты особенного желания поначалу не проявили, но, как вы понимаете, коммерция в нынешнее время является очень серьезным аргументом. Как бы то ни было, мы уже начинаем волноваться, как бы нам не опоздать. Ведь остается всего месяц на организационные вопросы, рекламу, а место встречи до сих пор неизвестно. «Реал» предложил оба матча провести в Испании, но дать сопернику такую фору еще до начала четвертьфиналов мы, конечно, отказались.

Д. ФИЛИППЧЕНКО.

Еще раз про футбол

...свою родину — Литву. Она не только певица с редким диапазоном голоса в четыре (!) октавы, но и автор музыки и текстов собственных песен.

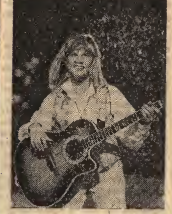
Но коль уж случилось так, что на определенном этапе «Ступень к Парнасу-90» из конкурса музыкантов превратилась в соревнование менеджеров, то места в финале для Гинтаре не оказалось. Зато призов «симпатий» она удостоилась больше всех.

Нельзя не вспомнить и о менеджере, всегда попадавшем «в десятку»,— Шее Хеннеси. Он представил на конкурс ирландских музыкантов — певца и композитора Генри Уинтера и группу «Эллайс». Они лидировали во втором и третьем турах, а в финале Генри Уинтер удостоился Гран-при конкурса, «Эллайс» — второй премии. Эти музыканты широко известны у себя на родине — Г. Уинтер благодаря активной гастрольной деятельности, «Эллайс» — частому участию в музыкальных телепрограммах. Кстати, к моменту участия в финале фирма «Мелодия» выпустила пластинку Генри Уинтера и готовит пластинку группы «Эллайс».

Все свои песни Г. Уинтер поет о любви. Может, и оттого, что тексты к ним пишет его возлюбленная — профессиональная журналистка. Переложенные Генри на музыку, эти стихи становятся песнями.

А вот обладательница третьей премии Каролин Верди если поет о любви, то только о несчастной. Свою первую пластинку она выпустила в пятнадцатилетнем возрасте, назвав ее «Я — не звезда». Прогноз, как видно, не оправдался. Судя по заявлению продюсера певицы Жана Баинареля, разделяющим мнение большинства ее поклонников, Каролин Верди скоро станет во Франции популярней Патрисии Каас. Что касается советской публики, то на «Ступени к Парнасу» зал никого не принимал так тепло, как Каролин.

А. ДОМНИЧ.



На снимке: Каролин Верди.
Фото С. АНДРЕЕЩЕВА.

нашем представлении — та-

конкурса.

курсе ледовых скульптур.

[redacted]

Фото В. НЕКРАСОВА.

Бездомный пес — пережиток прошлого!

80 львовских бездомных собак и кошек с нетерпением ждут новоселья. Строительство первого такого пансионата для обездоленных животных начнется в живописном селе Брюховичи под Львовом.

Отель возводит общество охраны животных. Кроме традиционных спален, в нем предусмотрены помещения для прислуги, изолятор, кухня, душевая, ванная.

А пока бродячие собаки находят приют в просторной квартире одной из активисток общества. Ежедневно она ухаживает за полсотней осчастливленных питомцев. Соседи ворчат, а посетившие недавно эту квартиру иностранцы обещали внести фамилию хозяйки в «Книгу рекордов Гиннеса».

С. РОМАНЮК.
(Наш корр.).

ответа из УЕФА. По неофициальным сведениям, придется все-таки играть в Москве, на заснеженном поле Лужников. Во всяком случае комитет по проведению соревнований запретил нам выступать в Бремене: «домашние» матчи, мол, нужно играть дома. Что теперь скажет исполком УЕФА? Есть вероятность — процентов на 20 — что игра состоится в Париже.

— Николай Петрович, известно, что спартаковцы сами выдвинули идею провести эту

вы понимаете, коммерция в нынешнее время является очень серьезным аргументом. Как бы то ни было, мы уже начинаем волноваться, как бы нам не опоздать. Ведь остается всего месяц на организационные вопросы, рекламу, а место встречи до сих пор неизвестно. «Реал» предложил оба матча провести в Испании, но дать сопернику такую фору еще до начала четвертьфиналов мы, конечно, отказались.

Д. ФИЛИПЧЕНКО.

Еще раз про футбол

Сегодня сборная СССР по футболу проведет свой первый товарищеский матч в сезоне — в Глазго со сборной Шотландии. Кстати, Всесоюзная федерация футбола заплатила Гостелерадио СССР 20 тысяч долларов за показ этой игры. Вот какие футболисты вылетели в воскресенье для участия в матче: Уваров, Черчасов, Кульков, Чернышов, Цвейба, Канчельскис, Кузнецов, Мох, И. Савичев, Татарчук, Мостовой, Юран, Колыванов, Гецко. В Шотландии к ним должны присоединиться наши «иностранцы» Алейников, Горлукович и Добровольский.

«Для генеральной репетиции перед отборочным матчем чемпионата Европы мы постарались выбрать сильного партнера»,— сказал тренер шотландских футболистов Энди Роксбург накануне товарищеской встречи его команды со сборной СССР.

Что касается хозяев поля, то в их составе, по словам тренера, вновь появятся некоторое время отсутствовавшие по разным причинам опытные защитники Гоу из «Глазго Рейнджерс», полузащитник Макстей из «Селтика», а также 34-летний нападающий «Лидса» Страчан, для которого это будет уже 44-й матч за национальную команду.

«КП» — ТАСС.



СРЕДА,

6 февраля

Первая программа

6.30 — «Утро». 9.00 — Деловой курьер. 9.15 — «Слово». 10.10 — Мультфильмы. 10.50 — «Судьба резидента». Худ. фильм 2-я серия. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Я вас любил». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Больница на окраине города». Худ. телефильм 17-я серия 16.15 — Фильм-концерт. 16.45 — Детский час. 17.45 — Минуты поэзии. 17.55 — Премьера док. телефильма. 18.55 — Премьера худ. телефильма «Гэгмен» 3-я серия. 19.25 — Премьера худ. телефильма «Ай лав ю, Петрович!» 21.00 — Время. 21.45 — А. С. Пушкин — «Повести Белкина» Премьера телеспектакля «Гробовщик». 22.35 — Творческий вечер Н. Бабкиной и ансамбля «Русская песня» 0.40 — ТСН. 0.55 — «Портрет в долг». Док. телефильм. 1.15 — «Арбатский мотив». Худ. телефильм.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Науч.-поп фильм 8.35, 9.35 — Физика. 9-й класс. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения 10.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.40 — Литература 7-й класс 11.05 — Здоровье. 12.10 — Телестудии городов РСФСР. 12.55 — Премьера док. телефильма «Все сбылось». 13.25 — «Летное происшествие» Худ. телефильм. 14.30 — Телевизионный музыкальный абонемент. 15.30 — Телестудии городов РСФСР 17.15 — Телестудии городов РСФСР. 18.20 — Мультфильм. 18.40 — Человек. Земля. Вселенная. 19.10 — Премьера док. фильма. 19.55 — Коллаж. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Если вам за...» 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР 22.15 — Концерт. 22.55 — Футбол. Товарищеская встреча Сборная Шотландии — сборная СССР.

Ленинградская программа

7.35 — «Час кино». 9.05 — Астрономия. 11-й класс. 9.25 — Док. телефильмы. 10.05 — Физика. 7-й класс 10.20 — Литература 5-й класс. 10.40 — «Анна Павлова». Худ. телефильм. 2-я серия. 11.40 — Фильм-концерт. 12.25 — «Шведская спичка». Худ. фильм. 13.20 — Телефильм-концерт. 14.20 — «Зеркало» 15.20 — «Камертон». 16.30 — Фильм-концерт. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телестанция «Факт». 17.05 — Этика и психология семейной жизни. 10-й класс. 17.35 — Поет Мати Пальм 17.55 — Мультфильм. 18.15 — Док. телефильм. 19.15 — «Большой фестиваль». 19.30 — Телестанция «Факт». 20.00 — ТТЦ «Лира». 20.30 — Телефильм. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55, 22.10 — Реклама. Объявления 22.00 — Слово депутатам Леноблсовета. 22.15 — «От лица всех нас». Передача для молодежи. 22.45 — «Тема» Худ. фильм. 0.20 — Телестанция «Факт». 0.30 — «Анна Павлова». Худ. телефильм 2-я серия

Учебная программа

8.15 — «Солнечный пленник». Науч.-поп. фильм. 8.35 — Природоведение. 5-й класс. 8.55, 9.55 — Науч.-поп. фильм. 9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.35 — Природоведение. 5-й класс. 10.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35 — Биология. 8-й класс. 11.05 — Телефильм док. 11.55 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Мужчины. 14.30 — Ритмическая гимнастика. 15.00 — Г. Каллау — «Кот в сапогах». Фильм-спектакль Государственного немецкого драматического театра. 17.30 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». 18.20 — Ритмическая гимнастика. 18.50 — Парламентский вестник России. 19.10 — «Художник должен быть Гулливером». Встреча с Э. Неизвестным в Магадане. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Мужчины. 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.45 — «Иллюзион». «Пышка». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ,

7 февраля

Первая программа

6.30 — «Утро» (120+30). 9.00 — По сводкам МВД. 9.15 — Детский час. 10.15 — Мультфильм. 10.25 — «Ай лав ю, Петрович!» Телефильм художественный. 12.00 — ТСН. 12.15 — Детский музыкальный клуб. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Больница на окраине города». Худ. телефильм. 17.15 — К 100-летию со дня рождения С. С. Прокофьева. 18.10 — «...До 18 и старше». 18.55 — Премьера телефильма худ. «Гэгмен» 4-я серия. 19.25 — Худ. фильм «Когда деревья были большими». 21.00 — Время. 21.45 — По сводкам МВД. 22.00 — «ВИД» представляет: «Музыкальная азбука России». 23.00 — Под знаком «л». В перерыве (0.00) — ТСН. 0.45 — «Фряновские тропинки» из цикла «Охранная грамота». 1.20 — «Арбатский мотив». Телефильм. Фильм 2-й.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика.

Ленинградская программа

7.35 — «Час кино». Док. телефильмы 9.05 — Химия. 10-й класс. 9.35 — «Наследник». Документальный телефильм. 10.25 — «Хорошие». Фильм-концерт. 10.55 — «Анна Павлова». Худ. телефильм 3-я серия. 11.55 — Поет Юрий Марусик. 12.25 — «Лесная сказка». Телефильм-балет 14.00 — «К вам, современники мои». Док. телефильм 15.00 — «Тема». Худ. фильм. 16.35 — «Средь шумного бала». Поет Мати Пальм. 17.00 — Телестанция «Факт». 17.05 — Литература. 8-й класс. 17.35 — «Размышления в пути». Док. телефильм. 17.55 — Фильм-концерт. 18.15 — Мультфильмы. 18.45 — «Надежда Чепрага». Фильм-концерт. 19.15 — «Большой фестиваль». 19.30 — Телестанция «Факт». 20.00 — ТТЦ «Лира». Литературный театр. «Дом Романовых». Передача 3-я. 20.30 — «Телеафиша». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — Ленсовет: прямой эфир. 22.15 — «Пятое колесо». 0.45 — Телестанция «Факт». 0.55 — «Анна Павлова». Худ. телефильм. 3-я серия.

Главный редактор В. ФРОНИН.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
О. ДМИТРИЕВА, С. ЗАВОРОТ... РЕВ (ответственный секретарь) ... (главный редактор еженед... ... (зам. главного редактора), ... Н. ЮФЕРОВА (первый зам. гл...

УЧРЕДИТЕЛИ:
ЦК ВЛКСМ
и ТРУДОВОЙ
КОЛЛЕКТИВ
РЕДАКЦИИ

Время подписания номера в печать: по графику в 22.30 — номер подписан в 22.30.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Газета передана в Челябинск по фототелеграфу
Отпечатано типографией «Челябинский рабочий».

Индекс 50057.
Тип. № 10280.
Тираж 18.223.000.

